

मिस् लीला

थांचा 'राजहंस माझा निजला' या गीताचा सुश्राव्य व संप्राह्म रेकॉर्ड N 15098 जरूर ऐका

MARATHI & HINDUSTANI RECORDS



January 1942

।।नेवारी



9987

रेकॉर्डच्या किंमती

' N' सेरीज १० इंच प्लम लेबल

₹. २-8-0

· P ' सेरीज १० इंच काला और लाल लेबल ह. २-१२-०

'HT' सेरीज १२ इंच प्लम लेबल

€. 3-8-

New Marathi Records

नवीन मराठी रेकॅ।र्डस्

Miss Leela

 $N = 15098 \begin{cases} राजहंस माझा निजला भाग <math>_{2-7}$

Master Vithal of Sholapur

N 15099 { ज्याकुळ जीव झुरतसे कळेना काहुर कां हृदयीं मिस् लीला कै. राम गणेश गडकरीकृत माः विट्टल, सोलापूर कवि शुक्लकृत

गेल्या चार महिन्यांत प्रसिद्ध झालेले रेकॉर्डस्ः-

G. N. Joshi, B. A., LL. B. जी. एन्. जोशी, बी.ए., एल्एल् बी.

Mrs. Sanjivani Marathe सौ. संजीवनी मराठे

N 15084 { बोल संख्या मधु बांसरी ही भान हरी Miss Leela मिस् लीला

 $N = 15085 \left\{ \frac{\pi \pi}{\pi}$ मंदरीच्या राया जा गे आणा कोणी

Mrs. Sudha Madgaonkar सौ. सुधा मडगांवकर

N 15086 { भोळी माझी प्रीति उथळी रंग बाग फुले

 Mrs. Indumati Chaubal

 स्तो. इन्दुमती चौवळ

 N 15087 { जिवलगा सख्या रे ये ना अजुनी कसा

 Sarojini Vaze सरोजिनी वझे

 N 15092 { सांगु सखे तुज सांगु फुलवाया मन स्था

 Vinayakrao Ambhaikar

 विनायकराव अंभईकर

 N
 15093
 { दाही दिशा आनन्द थांब जरा जाऊं नकी

New Hindustani Records नये हिंदुस्तानी रेकॉडें।

Miss Gulab Bai of Poona

मिस् गुलाववाई, पुना

N 14583 { दिलमें घर मौला अली जों दिलो जां बाद फिदाये दुतबा

Faqiruddin

फकीरुहिन

N 14584 { अरे ओ मुस्करानेवाले सुनकर दास्तां मेरी जोशे वहरात तेरा इजहार कहुं या न कहुं

Nazir Khan

नझीर खान

N 14585 { आजा आजा ए चांद मदीनेवाले तृं न घवरा रस्ले करिम आ गया है

Dilip Kumar Ray & Uma Bose

दिलीप कुमार रॉय और उमा बोस

N 27231 { मुरली मधुर कहीं बाजे मुरलीवाले नन्दके छाल

Juthika Ray

N 16493 { प्रा धुंगह बांध मीरा नाची रे में रामनामकी चुडीयां पहनुं ज्युथिका रे मीरा भजन Parul Sen

N 16494 { पिया पिया तु बोछ पंछी मैंने अजब किया शृंगार प्रेम संगीत

परुल सेन

Zohra Begam, Calcutta

झोहरा बगम, कलकता

N 16495 { जर्रा जर्रा आशनाये राज है माना की कुछ मुंहसे ईकदार किया होता

Mohd. Khalil QI.

मोहमद खलील कव्वाल

N 16496 | बाकी फक्त अल्लाहका एक नाम रहेगा दुनियाए आशकी में क्या बोळ उसने बोळा

पीछले चार माहके प्रसिद्ध हुए रेकॉर्डः-

Pyarasahib प्यारा साहेब

N 25782 { हमारा जोवन बीतो वलमा रे चुनरीया

N 25783 { कर ले सींगार येरी अब

Prof. Narayanrao Vyas

प्रो. नारायणराव व्यास

N 25810 { फरकत मोरी अखिया मधुर गान हरी गावत

H. M. V. Comedians

पच् पम. वी. कॉमेडियन्स

N 16420 { अनोखा गवैया जवानो सरका

Kumari Juthika Ray & Kamal Kamal कुमारी ज्युथिका रे और कमछ N 16478 र आखोंमें मदीना है एक तरफ झुक्ता ही K. C. Dey के. सी. डे N 16487 र द्वारे मदीना जाता नवी जी बिगडी

Parul Sen परुळ सेन

N 16479 { पथिक में बनुंगी तेरा ऐ बादल ऐसा बरसी

Sudha Banerjee सुधा बानर्जी

 $N = 16480 \begin{cases} \frac{1}{2} & \text{ first align} \end{cases}$ क्यों रोते जीत देखुं तीत कृष्ण

Mohd. Khalil Quawal मोहमद खळीळ कव्वाळ

 $N = 16481 \left\{ egin{array}{ll} \hline {
m si} & {
m ti} {$

N = 16486 जो खाक से बनाहे उसी का ध्यान रख

Prashanta Das Gupta प्रशान्त दास गुप्ता

Miss Gulab Bai of Poona

मिस् गुलाव वाई ऑफ पूना

 $N = 14566 \begin{cases} शमे गम पहले तो यह बात क्या दामे$

N $14571 \left\{ \begin{array}{l} {
m gl} \ {
m value} \ {
m gl} \ {
m value} \ {
m v$

N 14578 {आन बसो भगवान दीपक रोज जलाती

Miss Munni मिस् मुन्नी

N 14567 { जाओ जाओ आई सुझे स्थामसे कोई

N = 14572 $\begin{cases} शाम की दर्शन \\ क्या करूं राजाजी$

Miss Menka मिस् मेनका

N 14568 { तुम खुह ही समझते इनकार ना करना था

Shiv Dayal Batish

शीवद्याल बातीश

N 14573 { आंखो आंखो में कुछ गिरते गिरते उनका

Bina Chowdhari विना चौधरी

N 16483 { पियांके दुआर आई हे देव प्रेमदासीको

M. S. Subbulaxmi

एम् एस्. सुब्बुलक्ष्मी

 $N = 16484 \left\{ egin{array}{l} \mbox{एक सहारा तेरा} \ \mbox{नना घूंघट में न} \end{array}
ight.$

Kamal Das Gupta

कमल दासगुप्ता

N = 16485 $\left\{ \begin{array}{l} \vec{\text{sh}} \text{ H ait } \vec{\text{nh}} \text{ th} \\ \vec{\text{sh}} \text{ at } \vec{\text{sh}} \text{ th} \end{array} \right.$

Kumari Dipali Talukdar कुमारी दिपाळी ताळुकदार

 $N = 27215 \left\{ egin{array}{ll} \end{array}
ight. \end{array}
ight. \end{array} \left\{ egin{array}{ll} \end{array}
ight. \end{array}
ight. \end{array}
ight. \end{array}
ight. \end{array}
ight. \end{array} \left. \left\{ egin{array}{ll} \end{array}
ight. \end{array} \left. \left\{ egin{array}{ll} \end{array}
ight. \end{array} \left. \left\{ egin{array}{ll} \end{array}
ight. \end{array} \left. \left\{ egin{array}{ll} \end{array}
ight. \end{array} \left. \left\{ egin{array}{ll} \end{array}
ight. \end{array} \left. \left\{ egin{array}{ll} \end{array}
ight. \end{array} \left. \left\{ egin{array}{ll} \end{array}
ight. \end{ar$

Nazim Quawal नझीम कव्वाल N 14580 { जान कुरवान मझारे जरासा चेहरेसे पड़दा Ila Ghosh & Sunil Ghosh इंला घाष और सुनिल घोष N 16488 { पल पल जलता है भाग १-२

ज्य्थिका रे Juthika Ray

जगमोहन Jagmohan

N 16490 { सजले सजले सजले सजनी! खोल घुंघट

Miss Angurbala मिस् अंगुरबाळा

N 16492 { हैं ढूंड रही खांखों ले चल जमना पार

Janendra Prasad Goswami ज्ञानेन्द्रप्रसाद गोस्वामी

N 16489 { चुपके चुपके बोल N 27222 { सखी तेरे मनकी भूरली की ठेर सुनाये

New Film Records

नये फिल्म रेकॅार्डस

फिल्म ' ढंढोरा '

Ranjit Movietone

Miss Shamim

N 25819 र्याद तुम्हारी आती हय

Charlie & Shamim

25820 { घक् षक् निशादिन सांज सबेरे Charlie जी जी नाम नहि तो

Charlie

N 25821 { खुट गया रे एक दोन तीन चार

रणजित मुव्हीटोन

मिस् शमीम

चार्ली और शमीम

चार्ळी

चार्ली

फिल्म 'संगम'

नवयुग चित्रपट लि॰.

मीनाक्षी आणि सरेश

Navyoog Chilrapat Ltd.

Meenaxi & Suresh

N 15100 { येना येना कुणी नाहि पाहत Meenaxi ये खेळाया मीनाक्षी Meenaxi मीनाक्षी N 15101 { तें दूघ तुझ्या घटांतछें बाला शरण ही आली कविवर्य टेम्बेकृत **र्यामाबाई** Shyamabai N 15102 { जागा कां तूं बाळा Meenaxi & Suresh मीनाश्री और स्रेश N 25823 { आजा आजा मेरे नयनन बीच समाजा Meenaxi म गीत बसन्तके गाउंगी मीनाक्षी Meenaxi मीनाक्षी N 25824 अरे कहीं देखा हय तुमने जिका मरम क्या जाने स्व. जयशंकर प्रसादकृत Shyamabai श्यामाबाइ N 25825 {धीरे धीरे डोले सखी स्थाम ना आये Vatsala Kumthekar वत्सला कुमठेकर N 25815 कलकत्तेसे आया नवाब
Vatsala Kumthekar, Suresh & Powar
वत्सला कुमठकर, सुरश आणि पोवार कोरस

Jog

N 25816 { कछ भाय ना मोहन बाछे Jog & Shyama Bai वसन्त आया रे

6

जोग आणि शामाबाई

N 25817 सेरी मुनीया आज क्यूं रुठी Baby Devi बोलो मत भाई

बेबी देवी

जोग

Sundra Bai

N 25818 र नैना डूब गई लाज मेरी राखो

सुंदराबाई

Vatsala Kumthekar

वत्सला कुमठेकर

N 15094 र्जुलला बाई गालीं गुलाब Vatsala Kumthekar, Suresh & Powar चत्सला कुमठेकर, सुरेश आणि पोवार चल दवल्या चल पवल्या

Jog

N 15095 {सखी जाशी कां सोडुनि रागें Jog & Shyama Bai वनीं वसंत हा खेळे

जोग आणि शामाबाई

N 15096 { बाई गुणाची माझी कां रुसली Baby Devi डाजूं नको बाई

बेबी देवी

Sundra Bai

सुंद्रावा

N 15097 { पूजा शेवटची पायीं तुझ्या हे देवा तुझिया आछें द्वारीं

Q

फिल्म 'नई रोशनी '

National Studios Ltd.
Harish & Husna Banco

नॅशनल स्टुडिओन लि॰. **हरीरा** आणि **हस्त वान**

N 25826 { गावो गावो प्रेमका राग खेवनहार ! खेवनहार !

हरीश

Harish

N 25827 { दृदें दिछ Husna Banoo श्रीत के के नजरिया

हुस्त वानू

Harish & Sardar Akhtar

हरीश और सरदार अख्तर

N 25828 र वो पूछते हय अय दिख तु सुंदर हय फूळोंकी डाळी Sardar Akhtar

सरदार अख्तर

N 25829 अपने पियाको रीझाउं मैं क्यों मनमे रोग छगाता है

फिल्म 'म्युनिसिपालिटी'

Brilliant Pictures
Saroi Borkar

ब्रिलियन्ट पिक्चर्स सरोज बोरकर

N 15088 { व्होटासाठीं गोड बोला बोलुनी

Saroj Borkar & Nanivadekar सरोज बोरकर आणि नानिवडेकर

N 15089 रहोतुर झाल्यावरी Dhundopant शिंग फुंकीत गेला

धुन्डोपंत

Kumari Kusum Mantri
N 15090 { तुं माझ्या जवळी याबें

कु. कुसुम मंत्री

Baburao Gokhale

बाब्राच गोखले

N 15091 { डॉक्टरजीचा गडबड गुंडा Shahir Nanivadekar नगरदेवते म्युनिसिपाछिटे

शाहीर नानिवडेकर

Vasant Deshpande

वसंत देशपांडे

N 25797 { सुखतान शहरके यार हम तुम्हारे चहेरेपर

Ashok Pictures

अशोक पिक्चर्स राजकुमारी

Raikumari

N 25798 किना थी मस्तानी बाबल के द्वारे झके आये रे

Rajkumari & Tripathi

राजकुमारी और त्रिपाठी

N 25799 निन्हासा दिछ देता हुं
Rajkumari & Ashik Hussain
राजकुमारी और आशिक हुसेन
चांदनी चांद हय कीतने दूर

Ashik Hussain

आशिक हुसेन

N 25800 (बंसी बजाव रे कन्हैया Baby Lalita Rao ननदीया बन जाउंगी

वेबी लिलता राव

Chorus

कोरस

N 25801 आई आई वसंत ऋतु Mumtaz मेरी चांदीकी चवन्नी

ममताझ

फिल्म 'कसौटी '

National Studios Ltd. नेशनल स्टुडियोज लि॰

Miss Rose मिस् रोझ N 25811 { फूल बन मेरे जीवन जागो जागो मधुर Sateesh

N 25812 { रूप धनुष मत तानो दर्दी

Veena Kumari वीणा कुमारी N 25813 र सैयां को ना जाने कहीं तम कीसीसे

मारुतीराव Marutirao

N 25814 चीणा कुमारी भीत की रीत ना

फिल्म 'घर की लाज?

Sunvise Pictures सनराइज पिक्चर्स Baby Kaushalya बेबी कौशल्या N 25784 { सुनो मेरी भाभी कैसा गीत सुनावूं Kalyani N 25785 { जवानी सुंदर छब दिस्त है तुम्हारी

Baby Kaushalya & Kalyani बेबी कौशल्या और कल्याणी

कृष्णही कृष्ण प्रकार

N 25786 { Shanta Hublikar शांता हुबळीकर गोकुळ अब तो

Shanta Hublikar

शांता हुवळीकर

(सजना में तों कोई

Snanta ! kar & Baby
N 25787 { Kauslya
| शांता हुवळीकर
| और वेबी कोसल्या तो बोले ऊं हूं

फिल्म 'स्वामी'

Circo Productions सीकीं प्रोडक्षन्स

Sitara & Khan Mastana

सितारा और खान मस्ताना

N 25788 विम पुजारी जमुना Rajkumari राजकुमारी कली कली चुनचुन

Rajkumari राजकुमारी N 25789 {फूलोनें रास रचाई बिरहन जागे आधी

Rajkumari & Sitara राजकमारी और सितारा N 25790 { मनमें समाय पिया Sitara सितारा मै एक अनोखी डाळी

Rajkumari & Sitara राजकमारी और सितारा

कौन किसीका मितर Sitara & Khan N 25791 | Mastana | सितारा और खान मस्ताना जीवन मधुर बनाये

फिल्म 'सरकस सुंदरी'

Paramount Film Co., पॅरेमाळंट फिल्म कंपनी

Khan Mastna & Kamla खान मस्ताना और कमला

यह खेल तमाशा M. Sharif Ql. N 25792 पम् शरीफ कन्वाल तुझे क्या बताऊं

मोतीबाई Motibai N 25793 { में कली बनं जानाथा जो देकराके

मोतीबाई Motibai N 25794 हुँ चल री Miss Rekha मिस रखा क्यों नींद नहीं आती

मोतीबाइ Motibai

N 25795 र में कोयल बागकी सितमपर सितम वो

Aziz & Kamla

अझिझ और कमला

आई सजनी मोरी Motibai & N 25796 मोतीबाई आर कमछा सज्जे री सीनगार

फिल्म 'अनजान'

The Bombay Talkies Ltd. धी बाँबे टांकी जलि॰

Ashok Kumar & Children अशोक कुमार और चिल्डन

N 25802 प्यारे प्यारे सपने Devikarani देवीकाराणी आई पश्चिम से घटा

Ashok Kumar & Children Motilal अशोक कुमार और चिल्डन खींचो कमान खींचो Rajkumari छलको, छलको ना Devikarani देवीकाराणी में तो तुमसे बंधी Devikarani & Ashok Kumar N 25804 देवीकाराणी आर N 25765 { अशोक कुमार मेरे जीवन के पथ प्यारे प्यारे सपने Arun Kumar & Sushila N 25805 अरुण कुमार और सशीला सांवरिया रे N 25766 { फिल्म 'ससुराल' Ranjit Movietone Gulab & Motilal रणजीत मुन्हीटोन Chorus Party कोरस पार्टी कब तक रहोगी Kantilal & Noorjahan N 25763 कान्तिलाल आणि न्रजहान भंवरा कारा

मोतीलाल ईस आंखमे जादू Brijmala ब्रिजमाला आंखोम आगये हो

Gulab & Shital Ghosh गुलाब आणि शीतल घोष घडा रखके हमारी Brijmala & lqbal विजमाला आणि इकबाल बाला जोवन बीत

Chorus Party कोरस पार्टी बीबी बोले नहीं Motilal & Kantilal मोतिलालं आणि कान्तिलाल तोहे मोटरमें बैठा दं

गुलाब आणि मोतीलाल चलो सजन दूर कहीं

Kantilal & Noorjahan कान्तिलाल आणि नरजहान द्र द्र द्र

Rajkumari राजकुमारी N 25775 { वोह अपना जादु एक मीठी नजर मोतीलाल Motilal माशुक हर जागा Motilal, Kantilal & Noori-25777 | मोतीलाल, ahan कान्तीलाल और न्रजहान क्या लुक्फ जिंदगी फिल्म 'सिकंदर' Minerva Movietone मिनव्ही मुव्हीटोन Chorus Party कोरस पार्टी N 25806 { जिंदगी हय प्यारसे सावन के दिन आये N 25807 { জীক্তা জীক্তা Sheela হোকা আজ আছু सजनवा Chorus Party कोरस पार्टी N 25808 { जीते देश हमारा Sheela शीळा फूळ वारन छगे चोर

 N 25808
 Sheela शीला फूळ वारन छगे चोर
 Khurshid
 खुशींद

 Menka
 मेनका
 अंग जवानी
 Kantilal

 N 25809
 Sheela शीला
 कान्तिलाल

 क्रेड वारन छगे चोर
 कोई किसासे दिल

फिल्म''होप इज लाइफ'

Adarsh Chitra Ltd. आदर्श चित्र लि..

Shivrani Ghosh

शीवराणी घोष

N 25779 आज्ञा अमर निराज्ञा Azizkhan अझीझखान यह जीवन एक

Shivrani Ghosh

शिवराणी घोष

N 25780 { मधुर मिलनकी रात भटकत काहे

Miss Khurshid मिस खुर्शीद

N 25778 जवानीम आके Khurshid & Party खुर्शीद और पार्टी मोरे आंगनामे

फिल्म 'शादी'

Instrumental Records

वाजंत्री रेकॉर्डस्

Shailesh & Amarnath

हौलेष और अमरनाथ

N $16497 \left\{ \begin{array}{lll} {}^{\mbox{\scriptsize adj}} & {}^{\$

पीछले चार माहके प्रसिद्ध हुए रेकॉर्डः-

Master Manahar Barve

मास्टर मनहर वर्वे

5962 { म्युझिकल सबमरीन | N 5961 { काष्ट्र तरंग धानी तर्ज धंगरू तरंग

Paritosh Seel & Kumud Bhattacharva

परितोष सील और कुमुद भट्टाचार्य

N 16491 र्व्हायोलीन ऑर्गन वतर्ज 'स्रोलो घुंघट पट स्रोलो' ,, पियानो ,, 'सुलनेवाने सुलानेके दीन'

WARNING:-As under the Copyright Act. Copyright subsists in Gramophone Records, proceedings under such Act may be taken aginst anyone infringing the company' copyright therein.

The Gramophone Company Ltd., Sir Phirozshah Mehta Road. Fort. BOMBAY.

Copyright subsists in "His Master's Voice" records. Any unauthorised broadcasting or public performance of such records constitutes an infringement of such copyright and will render the infringer liable to an action at law.

Licenses for public performance or broadcasting may be obtained from Phonographic Performance (Eastern) Ltd., 29, Waterloo Street, Calcutta.